

ان ترفض اقتراح العراق وقف النار
عرب يقول انه جاء بعد فوات الاوان

طهران - اذا راديو طهران ان ايران رفضت امس اقتراح اراق وقف النار واعادته قواته الى الاراضي العراقية بعد فوات الاوان ، وانه كان بإمكان زعماء العراق ان يصل الى سلام مع ايران قبل العملية الاسرائيلية في لبنان ، بل بالاستجابة لطلب ايران العادلة . ويقول ان اقرب انه يبدو ان العراقي رأى في العملية الاسرائيلية في لبنان فرصة للتخلص من الحرب دون الاعتراف بالهزيمة . ان العراق قد أصدر بياناً لبلد الخبيث أعلن فيه استعدادة لاختلاف قوائمه التي لا تزال في الاراضي الايرانية بل اسبوعين على الاكثر ، واقترح تحكيماً للرأي في النزاع اللولتين . وقال البيان : البقية على ص ٢٤٨

حداد : سكان قرى جنوب لبنان المحررة
مستعدون للانضمام الى دولة «لبنان الحر»

متولا - أعلن الرائد سعد حداد قائد الميليشيات في الجنوب اللبناني ان سكان القرى التي حررتها القوات الاسرائيلية اندوا تحسبوا وارتباطاً لانعتاقهم من قبضة المنظمات ومن القوات السورية التي تسادها وقال الرائد حداد ان قرى الجنوب أعلنت ولائها واستعدادها للانضمام الى دولة لبنان الحرة والروافض ان سكانها من الشباب مستعدون لحمل السلاح مع اخوانهم اللبنانيين دفاعاً عن انفسهم ووطنهم وكيانهم . ورداً على سؤال حول مصير الفلسطينيين الموجودين في هذه الاماكن قال الرائد حداد ان الطريق ستفتح امامهم للخروج من دولة لبنان الحر الى الدول العربية الاخرى . وجاعات البقية على ص ٢٤٨

لبنان ترفض اقتراح العراق وقف النار في لبنان

ببمحاول إقناع سوريا بقبول شروط إسرائيل

القدس ، واشنطن - تواصل الادارة الاميركية اليوم جهودها بهدف التوصل الى اتفاقية لوقف اطلاق النار في لبنان تحظى بموافقة جميع في غير نظراف ذي العلاقة بالامر . وأعربت محافل سياسية في القدس عن اعتقادها بان سبب امتناع السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي التوجه الى منطقة الشرق الاوسط اليوم يأتي بسبب رفض سوريا للشروط التي وضعتها إسرائيل للتوصل الى وقف اطلاق النار وأهمها ان تسري هذه الاتفاقية على إسرائيل وسوريا فقط باستثناء المنظمات .



جنود جيش الدفاع يقضون فترة من الراحة

معارك عنيفة بين القوات الاسرائيلية والسورية في البقاع

سلاح الجو يدمر بطاريات صواريخ سورية اضافية

بيروت - ذكرت انباء العاصمة اللبنانية ان معارك عنيفة دارت حتى ساعة خافرة من الليلة الماضية بين القوات الاسرائيلية والسورية في منطقة سهل البقاع اللبناني وفي شمال شرقي بحيرة قرون، وقد استخدمت خلال هذه المعارك المدرعات والمخففة . هذا في الوقت الذي قامت فيه قوات جيش الدفاع الاسرائيلي بقصف قواعد المنظمات في ضواحي بيروت ومطراها . وقامت طائرات من سلاح الجو بتدمير بطاريات الصواريخ السورية من طراز سام التي نصبها القوات السورية مجدداً

الرئيسي بيروت - مشق ، قد قطع بعد ان مرت الطائرات الاسرائيلية جسر مديرج الذي يبعد ٢٥ كيلومترا شرقي بيروت واضاف الراديو ان هذه الطائرات دمرت ايضا عددا من البنايات السورية نتيجة لهذا القصف لدى مرورها على الجسر . كما غرقت منطقة عرمون لقصف شديد . وقامت القوات الاسرائيلية بانزال جنود في منطقة خالده . واضاحت الانباء ان سوريا تواصل ارسال التعزيزات الى سهل البقاع بهدف البقية على ص ٦٤٨

لبنان امس الاول . ونفذ القاذير الصحفي ان قوات جيش الدفاع واصلت امس تطهير جميع المناطق التي احتلتها . وان العديد من افراد المنظمات ما زالوا يخطون مواقع لهم في الختل الخاوية من سكانها . وذكر راديو صوت لبنان ان الطيرين

تأجيل انعقاد مجلس الجامعة العربية لبحث الازمة اللبنانية

نونس - أعلن امس ان اجتماع مجلس الجامعة العربية الذي كان مقررا ان يعقد في تونس اليوم ليبحث الازمة اللبنانية قد تأجل الى موعد لم يحدد بعد . وذكرت مصادر الجامعة العربية ان مشاورات تستمر على قدم وساق من اجل الانداز للمؤتمر قمة عربي خاص قد يعقد في الرياض ليبحث الازمة اللبنانية . الا ان السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية قال لراسل وكالة رويتر في الكويت امس ان موعد انعقاد مؤتمر القمة ومكانه سيحددان بعد انتهاء جولته الحالية في القطة . وكان السيد القليبي قد زار قبل التوقيت لبنان وسوريا وسينجز الى البحرين في وقت لاحق على ان يزور قطر اليوم .

واكتت هذه المحافل ان إسرائيل على استعداد للتعاون مع أي شخصية اميركية تقوم بجهد لوقف النار في لبنان . وكان السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء قد أجرى اتصالاً هاتفياً امس مع السيد الكسندر هيغ الموجود في بون ووجه اليه الدعوة لزيارة إسرائيل ، وقد استجاب الوزير الاميركي لهذه الدعوة . وفي وقت لاحق أعلن هيغ انه لا ينوي التوجه الى إسرائيل اليوم ، واضاف انه بناء على المباحثات التي جرت بين الجانبين الاسرائيلي والاميركي طيلة يوم امس لم يبدى الاسرائيليون لينة كاتمة لذا فانه لا يرى اي داعي لقيامه بجولة في منطقة الشرق الاوسط . وقال السيد هيغ في مؤتمر صحفي عقده هنا امس انه يخشى من تفاقم الوضع نظرا لقيام كل من إسرائيل وسوريا بتجديد

رسالة جوابية من بيغن للرئيس المصري مبارك يدعو إسرائيل لوقف الحرب بلبنان

القاهرة - اجتمع السفير الاسرائيلي في القاهرة السيد موشيه ساسون ، مساء امس بالسيد الشاذلي عبد الحيد ، وكيل اول وزارة الخارجية المصرية وسلمه رسالة من رئيس الحكومة السيد منحيم بيغن ، الى الرئيس مبارك ، رداً للرسالة التي كان الرئيس المصري قد ارسلها للسيد بيغن والتي طلب فيها وقف الهجوم على لبنان . واخلاء القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية . ورفض موطظون في القاهرة الكشف عن محتوى رسالة السيد بيغن . وقد ارسل الرئيس مبارك امس رسالة عاجلة للرئيس الاميركي رونالد البقية على ص ٤٨

كلمة الأنباء

هناك حول الهدف

تأخر عن الحدث هذه المرة الاولى التي يتم فيها تبادل الرسائل بين الرئيس بي رونالد ريغان وبين رئيس الوزراء السيد منحيم بيغن . غير ان تقيية تبادل الرسائل الاخيرة بين المسؤولين - اي العملية العسكرية السورية الاسرائيلية في لبنان - تقضي على هذه الرسائل أهمية بطبيعة الحال .

والرئيس الاميركي يطالب إسرائيل بشكل ودي بوقف النار في بحث لهدف تحقيق تسوية جديدة في تلك البلاد . وليس في هذا لهدف الرئيس الاميركي ما يناقض هدف العملية العسكرية الاسرائيلية ، كما حدثت الحكومة هذا الهدف . استهدفت إسرائيل من عملياتها العسكرية توفير الامن في منطقة الشرق الاوسط التي تعرضت لتفجير صواريخ ومظلات منظمة في طريق تطهير جنوب لبنان من القواعد التي لا تزال موجودة في هذه المناطق . وضمان عدم عودتها اليها . وهذا الهدف لا يتطابق مع الهدف الذي يريه الرئيس ريغان عندما يطلب إسرائيل وقف النار ، ويؤيد في نفس الوقت بوجوب التوصل الى تسوية جديدة في لبنان .

يوم الثلاثاء الماضي ، ومن فوق منبر الكنيست ، أعلن رئيس الوزراء تاييده لما أعلنه الرئيس الاميركي من وجوب وقف النار في لبنان . عن طريق تطهير جنوب لبنان من القواعد التي لا تزال موجودة في هذه المناطق . وضمان عدم عودتها اليها . وهذا الهدف لا يتطابق مع الهدف الذي يريه الرئيس ريغان عندما يطلب إسرائيل وقف النار ، ويؤيد في نفس الوقت بوجوب التوصل الى تسوية جديدة في لبنان .

BROADWAY 80 روعة

دائماً فكرت انه لو جسد سجارة واحدة فقط .. حتى اكتشفت بمرور رايحي ٨٠

AMERICAN BLEND ٢٠ FILTER CIGARETTES

قداس وجناز الاربعةين

آل مخول وأقرباؤهم وأنسابهم في قرية الجديدة وخارجها يدعونكم لمشاركتهم في قداس وجناز الاربعةين راحة لنفس فقيدهم المحرم

الياس سليم مخول « أبو ناجي »

وذلك يوم السبت الموافق ١٢-١٣ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة الروم الكاثوليك في قرية الجديدة . نرجو اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لجميع المعارف والأصدقاء لا أراكم الله مكروها بعزيز

مصنع للبلاط والحدج

صناعة : بلاط احمر فاخر باحجام واشكال مختلفة ، تدرج كل رتبة . اراجح وزناك لا تخطئ البيت وفراجه .

تسويق : بلاط صيني وكبريتيك وداروات صينية محلية وتصديرية

يتميز البلاط باحدث المزايا والخصائص التي تضمن الجودة والرفعة المشاهدة

المصنع وقاعات العرض : مغارة صيدا ، شارع كرمات آفا

تلفون ٤٠٧٢٦٢٣٠ - ٤٠٧٢١٥٤/٥

طائرة ٢٥ سورية من طراز «ميغ»

٣ طائرات هليكوبتر في معارك جوية أمس

وزير فرنسي : قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان فشلت في تأدية مهمتها

باريس - أعرب السيد جان بيير كوت وزير التعاون المبادل في الحكومة الفرنسية عن اعتقاده بان قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان قد فشلت في تأدية مهمتها . وقال الوزير الفرنسي في برلمان بلاده امس ان على مجلس الامن الدولي اعادة القوات الدولية وابتداء قرار حول الوسائل التي يجب ان يجر بها افراجها . ودعا السيد كوت إسرائيل الى السماح لجو، الرجل الثاني في لبنان .

أفضل شجرة

تعليط مرض

مغارة صيدا - شارع كرمات آفا

تلفون ٤٠٧٢٦٢٣٠ - ٤٠٧٢١٥٤/٥

محطة اطفائية جديدة
في نهريا تخدم قرى
الجليل اليهودية والعربية

المدير العام لخدمات الطوارئ في وزارة
الداخلية السيد يعقوب ماركوشكي والسيد
يسرائيل كينغ متصرف لواء التسمما
بندشين محطة الاطفائية الجديدة في منط

ويقول السيد تسميس التندري ان بئر
المركز الجديد في الحفة كلفه ١٢٠ مليون
ليرة بوجوب تسعيرة المرافق المضافة
ووجوب دفع التكاليف من وزارة الداخلية
وقد زادت الحلة الجديدة على
ساعات اخفائية وسيارتان للقيادة
فيها ١٥ مائلا وهي تتبع للحف
الرئيسية في مدينة عكا
واضاف انهم انقبت لتخدم الحلال
الاطباءية جاهزون لتخدم مسرور ، مما
يوسف ، نعمان ، ودين نوريا ، شلو
معامل والعديد من المهنهات والاع
في الجبل العربية والمهنية . واع

السيد القنري عن اعتقاده بأن اقام
هذه المحطة وتشغيلها في الجليل مستر
فعلا في تقديم الخدمات للمواطنين والمسا
في التغلب على اخطاء الحرائق عند الاضرار

ایمان طول کریم

المساحون الخراطئ الهيكلية خلال الآلة
القليلة القائمة اليوم ومنها للسلطة
المصالحات عليها.

ومن ناحية أخرى علم أن جميعه قد
منطقة قلتيه ستقوم بتغطية نفق
هذا المترو على حسابها.

● شهدت الحركة التجارية في طر
يوم امس ركودا عاما وقلت اليد
الفرقاء وهبط سعر الخضار والفواكه
حيث بيع طرد البنورة الواحد بـ
شكيل والبانجان بـ ٢٥ شك
في تقلصه كلكت الحركة التجارية و

بشكل عام وكذلك في غنينا .

● شهدت مكاتب الادارة المدنية طولكرم يوم امس حشودا كبيرة واز

من السكان على تنبؤات التصاريح
لم يسبق لها مثيل ، ورغم النظام
عم أماكن تقويم التصاريح فقد تم
معظم المعاملات في ساعات قليلة إلا
في ساعات الظهيرة حدث بعض الض

وما اعاني عليه استسلم وتسلم اليه
وبقي السكان في ساحة مكاتب
الخنية حتى الساعة الرابعة من
امس وتم تجليد بعض الطلاب حتى
يوم الاحد القادم . هذا وقد شوهد
الطائرة الخنية بعد بنفسه
شخصيا على تسيير معاملات المواط
الصليات اكلوية لهذا اليوم وا
ولكرم :-
صليحة الشخسان : الصليدا
المؤولة رجاء الحاج بنق
تلق

صيدلية السباح : الصيدلي سهيل
ابو شخب تلفون ٨٤٢ المنزل ٥٢٨
صيدلية ابو غزاله : الصيدلة
المسؤولة حنان دووزة تلفون ٥

من
يث
دي
كل
هذه
ة
بانية
صون
قرى
الطاعات
طيرة
هجز

اليوم
مادة لهذا الاسبوع

مرتبہ وجمیلہ ، ۵۲۰ الف شیکل
تقبہ وجمیلہ ، ۲۲۵ الف شیکل
سارات مطاحیم
۱۷ تلفون ۶۶۴۰-۴.

منطقة يهودا والسامرة
الداخلية ، مجلس التنظيم الاعلى

إداع مشروع تنظيم تفصيلي
خيرية منسجر - لواء الخليل
٢٠٠٠ في الامر بشأن قانون تنظيم المدن والقـ
١٩٧١/ و بموجب المواء ٢٠٠٠ و ١٩٧١
١٩٦٦/٢٨ رقم
بـاللجنة الحلية لتنظيم المدن في رام الله خارطة
اسكن مع المخطط المرفق بها .
مع على المشروع والمخطط المرفق به بدون نص
مهاكمب اللجنة الحلية لتنظيم المدن منقو

أو في الاملاك المتعلقة بالمشروع المذكور أعلاه
المحلية لتنظيم المدن في دائرة تنظيم رام الله
لإعلان في الجريدة .

شلمو وعمار
ضابط القيادة للشؤون الداخلية
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

أفصاح ثقافي

مستقبل الأدب العالمي بين التفاؤل والتشاؤم الأدب لن يحتضر مادامت للإنسانية ضمائر حرة نشاط أدبي واسع لكتاب غير محترفين

هل الأدب الآن في دور الانحسار؟ وأن لم يكن شأنه كذلك في الوقت الحاضر فهل يمكن أن يؤول إلى مثل هذا الحال يوماً ما في مستقبل غير بعيد؟ عن مثل هذه التساؤلات تجيب الناقدة الأدبية الفرنسية الكبيرة (مارت روبير) بالإيجاب في كتاب لها صدر في باريس بعنوان (كتاب المحاضرات) وقد ذهبت فيه ذهب التشاؤم إلى أقصى الحدود فيما يتعلق بمستقبل الأدب بوصفه فناً إنسانياً ربيعاً له رسالته الاجتماعية وأهدافه المهيبة للبشرية ومهنة أساسية للمساعدة على معالجة مشاكلها وإخماد خدعها وقضاياها الملحة المعاصرة، وفي طبيعتها قضية السلام العالمي والتفريب بين جميع الأمم والشعوب وتحقيق حاجتها الحيوية إلى التفاهم والتضامن، بالإضافة إلى حماية حقوق الإنسان وحرية المواطن وكرامة الفرد واستنهاض روح الفهم والقيم الحضارية والفكرية الرفيعة التي توصلت إليها الإنسانية بعد كفاح مرير وطويل، عصراً بعد عصر، وجيلاً بعد جيل، في سبيل تطويرها وتثبيتها واحترامها والالتزام بتطبيقها.

يعرض ما عرضته من هذه الأسباب والوقائع بنيت عبق حرصها على سلامة الأدب ومستقبله ويبدو إلى التفكير الجدي العميق في هذا الموضوع وتلاي عواقبه قبل نوات الأوان، ومهما كان الأمر فالتدبر لن يحتضر أو يموت ما دامت للإنسانية ضمائر حرة ونشاطات وأمية إلى الحرية.

غير محترفة لا يحق لها دخول ميدان التأليف والتشرع ولا تراحم الكتب والأدباء في إزائهم وتضييق عليهم مجال الكسب وبالتالي تهدد مصالحهم وحقوقهم. وبكفي دليل على هذه المعارضة التي لا تستند إلى أي أساس من المنطق أو العمل، ما تحقق حتى الآن من نجاح ورواج الكتب الأدبية التي ألفتها غير المحترفين والتوسع المستمر لهذه الحركة.

في حين أن إبراز حماية حقوق المؤلفين ومصلحتهم لا يتحقق من طريق منع الكتاب غير المحترفين من التأليف والنشر، بل من شأن نقابات الكتب والأدباء التي كان ولا يزال من واجبا الأساسي المحافظة على حقوق أعضائها ومصلحتهم وكل ما يتعلق بتأجيلهم الأدبي بالإضافة إلى ضمان حقوقهم التقاعدية والنسبي لتحقيق تطلعاتهم وأهدافهم على الوجه الذي يتفق مع أحكام القوانين المعموعة ومع مبادئ الحق والعدالة والإنصاف ويساعد على ازدهار الحركة الأدبية في ذات الوقت.

وقد رد الكاتب الأمريكي ويليام ادموندس معارضي هذه الحركة الجديدة في عالم الأدب بقوله: أن الإنتاج الأدبي الجيد هو الراجح على الدوام وهو الراجح بصورة بنواصلة، سواء كان صادراً عن كاتب محترف أو كاتب غير محترف.

ولذلك لا يسع المخلصين والناشطين من رجال الفكر والأدب سوى أن يباركوا هذه الظاهرة ويرحبوا بها كل الترحيب وينبذوا لها دواء الاستنساخ والتقليد على نحو ما تنهيه القالات التي تنشرها البشرية جمعاء.

ومع أنه ليس بإمكان أي أدب حر يخلص لرسالته الإنسانية وعقيدته الفكرية أن يشارك الكتابة المكتورة بأسها المطلق هذا من مستقبل الأدب، إلا أن مجرد قيامه

بطلب لنفسه باحتيازات أو حقوق واسعة إلا في نطاق ربحه إلى المضي، أما سبب انقطاع صلة الأدب ذاته، أي إلى عالم الفن والفكر، وإلى روح الأمل والخيال التي كانت تميز الأدب هذا ليقم إلى الإنسانية المنكوبة واروع معيقاته، في حين أن نذ هذه القاموس يعني القلة على أسس أهداف الأدب التي تتصل فيها مصلحة البشرية جمعاء.

ومع أنه ليس بإمكان أي أدب حر يخلص لرسالته الإنسانية وعقيدته الفكرية أن يشارك الكتابة المكتورة بأسها المطلق هذا من مستقبل الأدب، إلا أن مجرد قيامه

بطلب لنفسه باحتيازات أو حقوق واسعة إلا في نطاق ربحه إلى المضي، أما سبب انقطاع صلة الأدب ذاته، أي إلى عالم الفن والفكر، وإلى روح الأمل والخيال التي كانت تميز الأدب هذا ليقم إلى الإنسانية المنكوبة واروع معيقاته، في حين أن نذ هذه القاموس يعني القلة على أسس أهداف الأدب التي تتصل فيها مصلحة البشرية جمعاء.

ومع أنه ليس بإمكان أي أدب حر يخلص لرسالته الإنسانية وعقيدته الفكرية أن يشارك الكتابة المكتورة بأسها المطلق هذا من مستقبل الأدب، إلا أن مجرد قيامه

بطلب لنفسه باحتيازات أو حقوق واسعة إلا في نطاق ربحه إلى المضي، أما سبب انقطاع صلة الأدب ذاته، أي إلى عالم الفن والفكر، وإلى روح الأمل والخيال التي كانت تميز الأدب هذا ليقم إلى الإنسانية المنكوبة واروع معيقاته، في حين أن نذ هذه القاموس يعني القلة على أسس أهداف الأدب التي تتصل فيها مصلحة البشرية جمعاء.

ومع أنه ليس بإمكان أي أدب حر يخلص لرسالته الإنسانية وعقيدته الفكرية أن يشارك الكتابة المكتورة بأسها المطلق هذا من مستقبل الأدب، إلا أن مجرد قيامه



حتى تعاونين؟

شعر: صالحة الأطرشي
غان حاكال - الرملة

أبيك! يا من جعلني طيراً جريح

أبيك! يا من نزعني على وير الجروح

والقلب ينس ذائب

خلف الضلوع

تكتسب الخشب

أينها المهاجرة مع الغروب

أبيك كيكاء الماجر

والحب في قلبه صهره البعاد

يقلبي الأسى فوق ما يلقاه

أبيك كيكاء قيس ليلا

يا حلوس!

أين المصير... فقد سلبت أيلامي

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

ياقت دعوي تسيل من فوق الحدود

بلا حدود

نعم! يا حبيبي تملأني

نمسي نوميدياً يا موقظة أحلامي

سلبت الحزن والجمال والإحلام

أليس بك من زمن يا زمن الآلام

شاعرة هيام قبلان (مصطفى)

حصلها على جائزة رئيس الوزراء للأدب العربي في إسرائيل لعام ٨١

في القراء: في بيت هادي وعصري، وفي غرفة متواضعة، تطل على حديقة رائعة والجمال، هو بيت شاعرة هيام قبلان، التقطت الإحري معها هذا الحديث، مستفلاً حصولها على جائزة رئيس الوزراء للأدب العربي المحلي التي أضحت تقليداً سنوياً يمنح بموجبها لوزراء جازته لأديب واحد أو لآديبين أمتاراً في مجال الإنتاج الأدبي لنفس العام، وقد حصل

أختار الأولى لهذا العام الأديب أسحق بار موشيه وعلى الجائزة الثانية الشاعرة هيام قبلان التي أختارها رئيس الوزراء للأدب العربي في إسرائيل لعام ٨١. وتجر

عربي، ويومها فتحت عيني وبصيرتي على الجمال والمحبة والهدوء في بيت تتوفر فيه كافة الوسائل، وفي قرية جميلة مترعة على عرش الترحيل التي تحوي كل ما يمكن أن يوصف، ولا يوصف، من روعة وجمال

الطبيعة الخضراء الفاتحة، وبنايات المياه العذبة والزهور المعطرة اللطيفة. وكل هذه العوامل وبشجيع الأهمل والاصفاء، بدأت رحلتي مع الشعر فوجدت في شربها في مجلة حبيبة تحت عنوان (الفتاة) وبعد نسيان لي الجلال للتعبير من خلجات قلبي ونشرت مجموعة من القصائد في الصحف المحلية والمجلات كما وأذنت بعضها في الإذاعة، خاصة عبر برتاج استوديو رقم واحد، وشوار الأحد، والبرنامج الأدبي

بمندی الأدب والكتاب... ثم فكرت في إصدار ديوان، وصدر عام ١٩٧٥ بعنوان (أول على الدروب)... حاولت فيه تصانده أوضاع اجتماعية مختلفة أهمها: مشاكل الفتاة والمرأة الشرقية خاصة الدورية التي تحيا في كنف مجتمع محافظ كما أحسوى الديوان الأول على قصائد غزلية وفلسفية وفاتية.

س: هل تقيي مجتمعنا المحافظ في حينه نكرة صدور ديوانك الأول، وكيف واجهت المجتمع في تلك الحالات؟

ج: الحقيقة أن مجتمعنا لم يتقبل منذ بداية مشواري مع الشعر فكرة ماركسي لهذه الصنعة... وبمضمار حار بشدة نشري للديوان الأول، ولكن تصميبي على كتابة ديواني مع الكتابة دفعتني إلى تعظيم كلفة الدواجر وأجبرت مختلف المصنفات والاعتمادات الأولى مما بلغت حدة سلاسلها، وتما ساعدني على مثل موهبي هو بلا شك تشجيع الأهل لي، ودعمهم الكامل لي من مختلف الجوانب، كذلك اقتناعي بالتم بوجوب أداء دوري في الحياة والمجتمع ككتابة تميز من خلجات نفسها لتثير دروب الآخرين بواسطة أنوار الشعر والكلمة الصادرة من أعماق القلب والشعور.

س: إن معظم قصائدك تنتمي إلى عائلة الشعر الحر، المظهر من الأوزان والتوالي هل تعطيني بإيضاح الأسباب أو الدوافع والناشئة ما راك الخالص بالنسبة للشعر المحلي عننا؟

ج: لا شك أن الوزن من العوامل الهامة في الشعر غير الإيقاع والموسيقى والجمال. واعتقد بأن كل شاعر يجب أن يلم بالأساس كالميل بالوزان الشعر، ولكن ووفقاً لروح العصر والحياة، أرى أنه لا ينبغي للشاعر المعاصر أي مانع لتخلي قيود الشعر بما في ذلك الأوزان... والكتابة بالطريقة الحرة التي هي أصعب بكثير من القصيدة الموزونة بالنسبة للشاعر الممارس أو المتبحر من الكتابة، لأنه في الشعر الحر يجب أن يكون هناك رابط بين الفكرة والشكل والضمون، في حين أن الشعر الموزون

الرسم سحرًا حلال الشكل طيفاً لطيف هري وأين الخيال العيف أعني كفيف عربي وهذا مجال النور يوماً كيف سطحت الشعر الكمال لحن الحرف عطرًا طيب الشعر لحنًا رقيق

الرسم سحرًا حلال الشكل طيفاً لطيف هري وأين الخيال العيف أعني كفيف عربي وهذا مجال النور يوماً كيف سطحت الشعر الكمال لحن الحرف عطرًا طيب الشعر لحنًا رقيق

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم

هيات، شمس التوبغ فكر سحرًا ونور يا عيوس البلوغ الشعر حساً شعور مطرب يا غيوم قبل ثاني مسنوم



الرجل ذو الرقبة الحديدية .. يقهر جبل المشنقة

بطرف الخفا .
وقال : ان عليك ان تدرب رفيقك
تسيطر على الجبل ... لكن اذا خففت
وسيطر الجبل عليك فلك تفتق وتدم
ويضعنا دايونين بالا نفل ذلك لان
اصغاله الاقوياء حاول نقليده الا
بات .
وتوجه دايونين الى بريطانيا وقام
العلبة الرهيبة امام ١٠٠ متفرج
جسمه متدليا خلف المشقة وقدماء
ارتفاع متر عن الارض .

٥٠ سنة (يا ليل)

قصة حياة محمد عبد المطلب

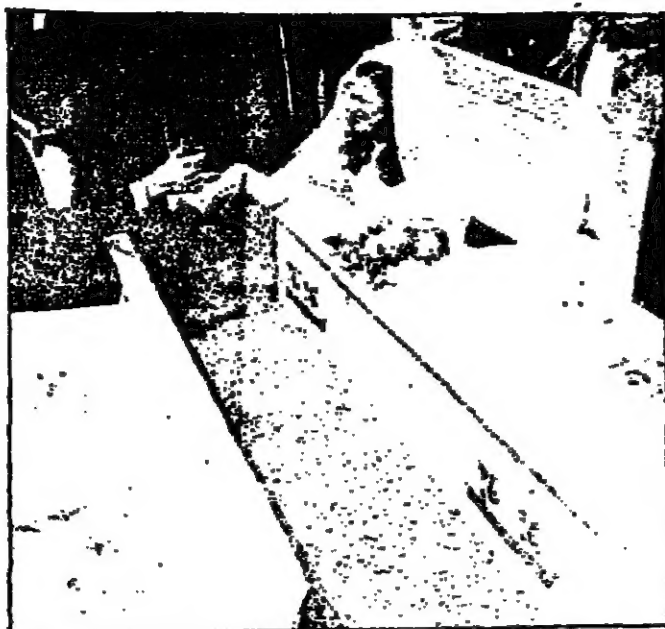
الخاصة بفندق شيراتون في القاهرة
وصوله من المغرب مباشرة حيث
بضلات قومية بمساحة الوطء
والعروف أن حياة محمد عبد
حائلا بالأحداث واستغرق تاريخ فن

الجيد هو اتفاق المؤلف مع الإذاعة
تبرية على تحويل الخطاب إلى مسلسل
في يكون من الثلاثين كلمة إذاعية ،
من بلغها حسين العمدي ، وسوف
الخطبات في شهر أغسطس التبريل
ع حدد في الخطاب الذي توهي في
أغسطس ، من عام ١٩٨٠ ، ونفخته

اذن على هذه الاعلانات وان كانت ليست الصفة الوحيدة اذ تطلب فيها طويلة القامة تلك الشقة في وسط المدينة وتعمل في شركة استشارية الزواج من رجل يشغل مركزا محترما يقضى الحياة الزوجية اقل طوله عن ١٧٥ سم وان يكون اعزبا وهو اياضاً له دلائله اذ ان نساء الزوجات ليس متزوجا في مصر .

ان اذا كانت هناك صعوبة في ايجاد شقة فعلى راقب الزواج ان يكون مسجدا للسر الى احدى الدول النشطة كي يتمكن من توفير مبلغ من المال يساعده في شراء شقة عند عودته .

اعلان اخر تطلب فيه صاحبه وهي من



معا في التابوت وحتى الموت !..

والإيمان إلى القضاء الكوني بعد قطع مائة كيلو متر نحو أعالي السماء .. ولكن هل يوجد من يترك الدنيا يميل هذه الرحلة .. يقول ترواكس مؤكداً لدينا أنه شخص على لائحة الانتظار ..

.. في لوس المينوس هناك زوجان يقدمان قرانهما في ثيابين .. وصاحبة بدمعة عقد الزفاف في الثوباني بي غلوريا باركر

عند الزفاف في الثوباني بي غلوريا باركر

.. تسمى نفسها أليساندرا .. ملكة الثوباني

.. الملكة ١٧



بواسطة تاكسي الفضاء هذا يمكن حجز بطاقات الذهاب والاياب الى
الفضاء الخارجي !

امر بكا ام المص عات

تاكسي الفضاء .. ذهابا وايابا الى الفضاء الخارجي

في كاليفورنيا تشرق الشمس طوال
يومها في السنة .. وليس ثمة مكان في
العالم توجد فيه اعرجة شمسية بقدر ما
هو الحال في كاليفورنيا ... فما بين سان
.. والان بصت ١٢ سنة اتم خلالها بناء
هذه السقنة التي سيحدر بها هذه الايام
وهي شرعية طبعاً .. ابتداء من بحر
الجنوب ليطلق من ثم حول العالم ..

أساسه مستحيل أو مستغرب والغرابية هي
الكثوف هناك .
في حقيقة خاصة في كوستا ميسن تق
في رقم ١٤ ألف في ميزانية النسي
يعكف على بنائها منذ عام ١٩٧٠ .. وهي
سبعة طبق الأصل لسفينة من عام ١٩٧٨
قد كان في الزمالة والحسين عندما
دع العمل في السفينة .. المثل وراء ذلك
الذي يراه بنفسه .. واماكنه سائلة ثالثة

المقبره البرائى

برامج الاطفال

- | | |
|-----|-----------------------------|
| ٢٠٠ | ميكي وفونك - افلام من الصور |
| | الحركة مع شخصيات والتجزي |
| ٢١٢ | عشة السبت - برنامج بني |
| | البرامج العربية |
| ٢٢٣ | موجز الأنباء |
| ٢٢٣ | كارتون يقضيه القلم العربي |
| ٢٢٣ | نشرة الأنباء المصورة |
| | البرامج العامة |
| ٢٢٣ | مقدم السبت - برنامج بني |
| ٢٢٣ | شريط الاسبوع بالمصرية |
| ٢٢٣ | القلم السنابل - "بوط النسر" |
| ٢٢٣ | - راجع زاوية اخترت لك |
| ٢٢٣ | قول ملود تقيته نشرة الأنباء |
| | الحدة بالعدد |

العدد ١٢٦-١٩٨٢
البرامج العربية

- | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٠. | موجز الأنباء |
| ٦١. | «الصديق الخفي» في حلقة بعنوان
«بنو الزهرة خطر» («سويو»)
بمساعدة ولدين يقتضيان أن أصبحا
بالقسيم ، وذهبوا في زهرة بعيدا
عن منزلهما ، فبعثت عليهم مياثني
إيها إلى حيث يمكن العناية بهما .
السلسلة بالألوان . |
| ٦٢. | مجلة التبريد : حديث مع السيدة
نزهت فضاء حول التوفير لدى
الوالد . الشغال الفائرة : مع
نزيه مرعوب من الناصرة ، الكاميرون
المتجولة عن أعداد الكوكب نسي
فندق هيلتون ، وعرض أزياء
لساعات بعد الظهر والمساء .
ضيف في الاستوديو |
| ٦٣. | نشرة الأنباء الصورية
«البرامج العامة» |
| ٨٠. | عند انتهاء السبت — برنامج
فنيقي |
| ٨٢. | «أحلى الأغاني» برنامج يقدم
مجموعة من الأغاني الشهيرة
بالألوان . |
| ٩٠. | نظرة على الأحداث : نشرة الأنباء
الصورية بالعربية |
| ٩٢. | نظرة على الرياضة |
| ٩٣. | محقق عبر الوطنية
بوليس — مخرج للبريد
في حلقة بعنوان «أصغوا لي»
«الليل يقتضي» مسلسل كهاشي
في آخر حلقة بالمشهد بعنوان
«السبب للإحلال» — المسلسل
مخرج العربية والألوان . |
| ٩٤. | قول ماثور تعقبه نشرة أنباء موجزة
بالعربية |

الْمُكَفِّرِينَ بِنِعْمَةٍ

- | | |
|-------------------------|----|
| رياضيات - لصف السادس | ٩ |
| مواطنة | ٩ |
| طبيعة للصفوف الابتدائية | ١٠ |
| الجامعة الفتوحة | ١٤ |
- البرنامج الاول**
- | | |
|------------------------|----|
| نشرة اخبارية كل ساعتين | |
| من الثانية صباحا | |
| ساعة موسيقية | ٦ |
| هياك موسيقى | ٧ |
| كونشرت الصباح | ٨ |
| قلبي في الشرق | ١١ |
| علم الجميع | ١١ |
| موسيقى كلاسيكية | ١٦ |
| كونشرت السبت | ٢٠ |
- السبت ١٩٨٢-٦-١١

٧	صباح موسيقي
١	السينما والمسرح

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ١٤ | برنامج للاطفال |
| ٢٠ | من قاعاتنا الموسيقية |
| البرنامج الثاني | |
| نشرة اخبارية كل ساعة كاملة | |
| ٦ | رياضة الصباح |
| ٦ | برنامج المزارع |
| ٧ | هذا الصباح - شريط انباء |
| ٨ | كل الاوان |
| ١٢ | استراحة الظهيرة |
| ١٢ | برنامج رياضي |
| ١٢ | منتصف النهار - شريط انباء |
| ١٦ | مع القاصي |
| ١٧ | شريط انباء خارجي |
| ٢٢ | افضاء |
| السبت ١٢-٦-١٩٨٢ | |
| ٧ | اغنان عبرية |
| ٩ | ابنسم |
| ١٠ | شريط الاسبوع |
| ١٦ | اغنان واهداف |
| ١٩ | مفتري الشرق الاوسط |
| ٢١ | شريط الاسبوع |
| البرنامج الثالث | |
| نشرة اخبارية كل ساعة كاملة | |
| ٦ | اغاني الصباح |
| ٨ | البارحة فقط |
| ١١ | ماذا ؟ التاسعة صباحا |
| ١٩ | اغنان شائعة |
| ٢٥ | عندما يأتي المساء |
| ٢٧ | هنا وفي كل مكان |
| ٢٢ | تزهة الية |
| السبت ١٢-٦-١٩٨٢ | |

الغفران

- | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| □ | القيم السينمائي « هبوط
النسر » |
| □ | التلفزيون الاسرائيلي .. |
| □ | الثامنة والرابع .. |
| ✱ | تستند قصة الفيلم الى كتاب نبال شجرة واسعة وتجري احداثه في اواخر
الحرب العالمية الثانية .. |
| ✱ | الان يحاولون اخضاع الميسرونسون تشرشل رئيس الحكومة
البريطانية الذي يستعد للذهاب الى منتجع . |
| ✱ | رغم ان نهاية القصة معروفة الا ان منتجع الفيلم علجوا الموضوع بشكل جمل
الفيلم بديرا للغاية . |
| ✱ | الفيلم بالالوان ومترجم للعربية . |



نجما مسلسل «النبالة تقتضي» فنلوبا كيت وييتير باولز السبت الحادية عشرة والثلاث ..

- | | | | |
|------|--------------|-----|-------------------------|
| ٧٠٠ | الحان للفكرى | ٦٢٠ | مع مزارعي الضمة الغربية |
| ٨٠٠ | الوان | ٦٢٠ | أحمر أصفر أخضر |
| ١٢٠٠ | أغان ساقطة | ٧٢٠ | جولة في صفح الصباح |
| ١٥٠٠ | أغان عبرية | ٨٠٠ | استوديو رقم (١) |
| ٢٢٠٠ | زهة فليفل | ٩٢٧ | شادية في ثلاث أغنيات |
| ٢٣٠٠ | والديك | | قلعة الجبل |

صوت إسرائيل بالعربية

- [illegible]



- | | |
|-----|----------------------|
| ١٢٩ | — محمد عبد الوهاب |
| ١٣٠ | — محمد الفان العراقي |
| ١٣١ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٣٢ | — صباح |
| ١٣٣ | — محمد الفان العراقي |
| ١٣٤ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٣٥ | — صباح |
| ١٣٦ | — محمد الفان العراقي |
| ١٣٧ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٣٨ | — صباح |
| ١٣٩ | — محمد الفان العراقي |
| ١٤٠ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٤١ | — صباح |
| ١٤٢ | — محمد الفان العراقي |
| ١٤٣ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٤٤ | — صباح |
| ١٤٥ | — محمد الفان العراقي |
| ١٤٦ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٤٧ | — صباح |
| ١٤٨ | — محمد الفان العراقي |
| ١٤٩ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٥٠ | — صباح |
| ١٥١ | — محمد الفان العراقي |
| ١٥٢ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٥٣ | — صباح |
| ١٥٤ | — محمد الفان العراقي |
| ١٥٥ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٥٦ | — صباح |
| ١٥٧ | — محمد الفان العراقي |
| ١٥٨ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٥٩ | — صباح |
| ١٦٠ | — محمد الفان العراقي |
| ١٦١ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٦٢ | — صباح |
| ١٦٣ | — محمد الفان العراقي |
| ١٦٤ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٦٥ | — صباح |
| ١٦٦ | — محمد الفان العراقي |
| ١٦٧ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٦٨ | — صباح |
| ١٦٩ | — محمد الفان العراقي |
| ١٧٠ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٧١ | — صباح |
| ١٧٢ | — محمد الفان العراقي |
| ١٧٣ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٧٤ | — صباح |
| ١٧٥ | — محمد الفان العراقي |
| ١٧٦ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٧٧ | — صباح |
| ١٧٨ | — محمد الفان العراقي |
| ١٧٩ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٨٠ | — صباح |
| ١٨١ | — محمد الفان العراقي |
| ١٨٢ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٨٣ | — صباح |
| ١٨٤ | — محمد الفان العراقي |
| ١٨٥ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٨٦ | — صباح |
| ١٨٧ | — محمد الفان العراقي |
| ١٨٨ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٨٩ | — صباح |
| ١٩٠ | — محمد الفان العراقي |
| ١٩١ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٩٢ | — صباح |
| ١٩٣ | — محمد الفان العراقي |
| ١٩٤ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٩٥ | — صباح |
| ١٩٦ | — محمد الفان العراقي |
| ١٩٧ | — سعد عبد الوهاب |
| ١٩٨ | — صباح |
| ١٩٩ | — محمد الفان العراقي |
| ٢٠٠ | — سعد عبد الوهاب |



- | | |
|---------------------------------|----|
| يا مسهرتي - أم كلثوم | ١٨ |
| كلمة اليوم | ١٩ |
| ودع الصاي | ١٩ |
| مبورك | ٢٠ |
| مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة | ٢١ |
| عبد العظيم نوريه : | |
| زأوية بن صدوق البريد | ٢٢ |
| نهالوند | ٢٢ |
| حيث - يعقوب خزمة | ٢٣ |
| موسيقى وعزفونات غنائية : | |
| من الفنان العراقي | ٢٣ |
| مطرب السهرة : فريد الأطرش | ٢٣ |



- محرم فؤاد
۱.۵۰ قضیه وقرار
— احلام ۱.۵۵



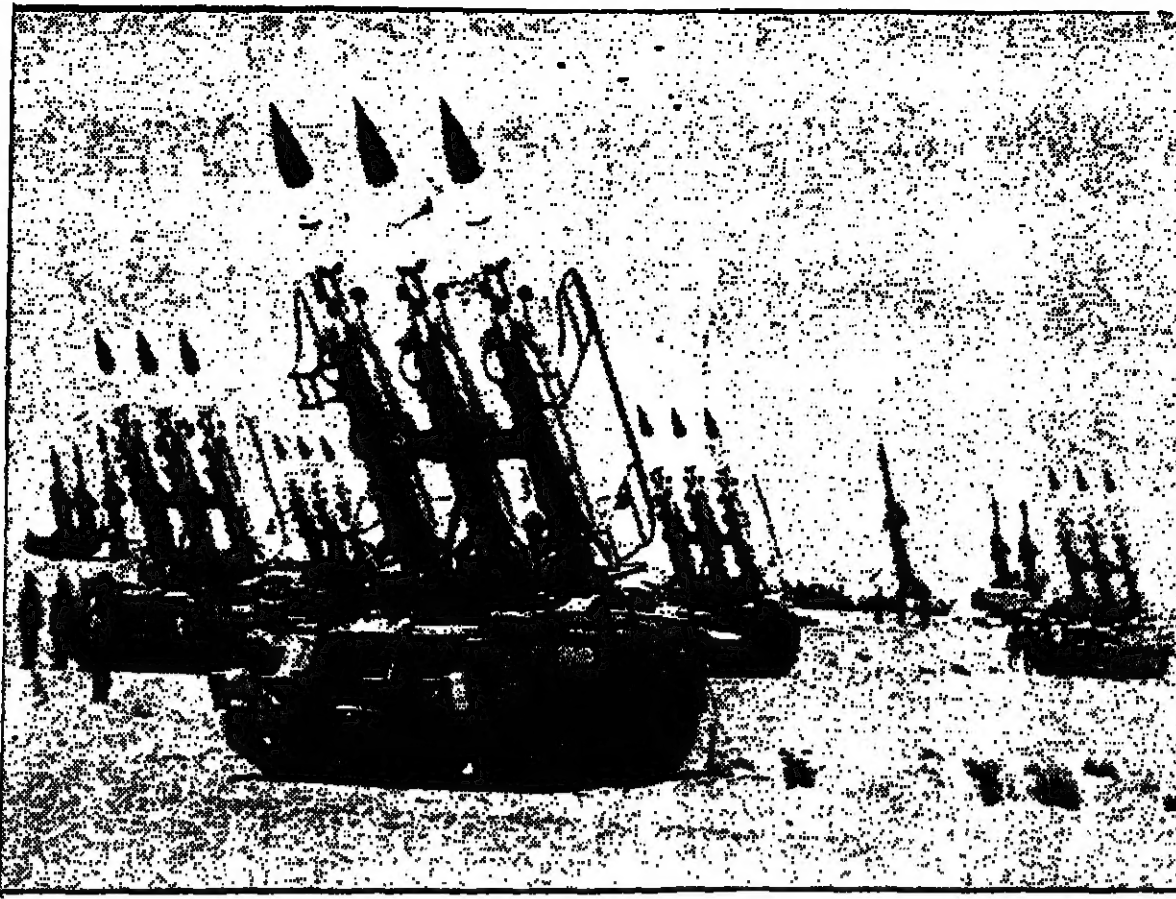
بطالة خطيرة جدا تهدد أوروبا الغربية

لندن - جاء في تقرير المجلة الاقتصادية البريطانية «الكومبست» أن أوروبا الغربية ستواجه أخطر مشكلة بطالة منذ نشأة الثلاثينات.

وتوقع المجلة بطالة بمعدل ١٠.٣ بالمائة في الدول الأوروبية الغربية الست خلال السنوات ١٩٨٥ - ١٩٨٧. أكثر بكثير من معدل البطالة الذي كان في السبعينات «٦.٦ بالمائة».

واشار تقرير المجلة الى أن أكثر من ١١ مليون مستخدم سيمضون عاطلين عن العمل في سنة ١٩٨٧ - عدد مماثل تقريبا لعند العاطلين الذين كان في سنة ١٩٣٢ حيث بلغت البطالة ذروتها في الثلاثينات.

واضاف التقرير أن الولايات المتحدة واليابان تهددان أوروبا الغربية في مجال التكنولوجيا المتقدمة، وتهدد اليابان أيضا أوروبا الغربية في مجال التحويلات الصناعية مثل الحديد الصلب، سفن وسيارات.



صورة لطائرات صواريخ سورية من طراز (٦) المتقدمة البقاء الكلباني الصنع كالتي قام سلاح الجو الإسرائيلي بتدميرها في سهل

سكان مدينة صور يتعاونون مع سلطات جيش الدفاع الإسرائيلي



نساء لبنانيات يسلمن أسلحة إلى جيش الدفاع الإسرائيلي في مدينة صور. وقد سلم العديد من سكان المدينة أسلحة كثيرة متنوعة إلى جيش الدفاع.

صور - قال الضابط الإسرائيلي المجر شاول الذي كلف بإدارة شؤون مدينة صور اللبنانية أن سكان المدينة أبدوا تعاوناً مع السلطات وأضاف أنه تم تسليم أسلحة كثيرة متنوعة إلى جيش الدفاع الإسرائيلي. وأوضح أن جيش الدفاع الإسرائيلي يملك في المنطقة هواتف لتتبع الاتصالات من الجنود من الاتصال بذيهم.

واضاف الضابط الإسرائيلي أنه اجتمع أمس بوجاء المدينة وبحث معهم الخطوات الواجب اتخاذها لإعادة الحياة إلى مجراها الطبيعي. وأوضح أن جيش الدفاع الإسرائيلي يملك في المنطقة هواتف لتتبع الاتصالات من الجنود من الاتصال بذيهم. ووضحت أنها تبحث حالياً مع جهاز الأمن سبل تنفيذ هذه العملية.

وقد اتم جنود جيش الدفاع الإسرائيلي تسيط مدينة صور بحثاً عن رجال القنص الذين كانوا مختبئين في ضواحي المدينة، وقد عثرت قوات جيش الدفاع على كميات كبيرة من الأسلحة التي كانت بحوزة القنص، وتعاون سكان المدينة في جمع السلاح وتسليمه إلى سلطات الجيش.

اختتام دورة لضباط الشرطة في نعوريم

نعوريم - عتم - اختتمت أمس دورة ضباط متقدمين في شرطة إسرائيل، في مراسم اختتامية جرت في كلية الضباط الكبار في نعوريم.

وقد أنهى الدورة ٣٦ ضابطاً بينهم ضابطان. وقد استغرقت الدورة ١٥ أسبوعاً، وأعدت لتأهيل مشتركين حسب قادة محطات وضباط أركان.

وقد هذا الخريجين قائد الكلية البريغادير الي بن حروش، ومفتش الشرطة الميام الجنرال أريه إيليشان، الذي تحدث عن الجهود التي تبذلها الشرطة للحد من الجريمة ومحاربتها. وقال أن في مطلع سنة ١٩٨١ طرأت زيادة بنسبة ١٢ بالمائة في الاجرام، غير أنه في نهاية السنة طرأ انخفاض بنسبة واحد بالمائة في الاجرام.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.



المربية بالقنص منح سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جين كيركباتريك تكورا فخرياً بالقلعة.

المربية بالقنص منح سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جين كيركباتريك تكورا فخرياً بالقلعة.

المربية بالقنص منح سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جين كيركباتريك تكورا فخرياً بالقلعة.

المربية بالقنص منح سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جين كيركباتريك تكورا فخرياً بالقلعة.

المربية بالقنص منح سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جين كيركباتريك تكورا فخرياً بالقلعة.

المربية بالقنص منح سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جين كيركباتريك تكورا فخرياً بالقلعة.

وكلاء سياحة ورجال وسائل اعلام من اميركا الشمالية يقومون برحلة خاصة بالبلاد

القنص - يبدأ صباح اليوم، الجمعة، ٢٠٠ ضيف من الخارج (السباق السياحي)، السدي سيزورون خلاله كريات شموه، متولا، ونهرها. والمشترون قسي هذا السباق هم وكلاء سياحة، صحفيون ورجال تلفزيون من اميركا الشمالية. وسيقودون برحلة في طريق خاص في أرجاء البلاد تستغرق ٦ أيام - في حملة خاصة بإدراجها ونظمتها وزارة السياحة.

وفي إطار الحملة سيزور المشترون (السباق السياحي) نهرها، الناصرة، ودور الضيافة في الكيونسي في شمال البلاد، في سهل البقاع، البحر الميت، القدس، تل أبيب وحيفا.

وسيجول المشترون، من الولايات المتحدة وكندا، في أرجاء البلاد، في ٦٠ سيارة. وشغلتها شركة «هيريس» تحت تصرف وزارة السياحة. وسبقاً للضيوف في الأماكن التي سيزورونها ضلّة استقبال.

وعلم من وزارة السياحة أن هدف هذه الحملة هو تشجيع وكلاء السفر والسياح من الخارج على زيارة البلاد في إطار مشروع يسمى «نظر وقت»، الذي يشجع السياح على قيادة السيارات بأنفسهم في مناطق البلاد المختلفة.

ويجري السباق السياحي بمشاركة شركة الطيران الإسرائيلية «إل - عال»، شركة «هيريس» واتحاد الفنادق، وهو الأول من نوعه منذ تولاه سفر وميتلي وساتسل الاعلام من اميركا الشمالية.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

وتنظر أن شركة «مويل» امتيازات نط في ليبيا منذ عام ١٩٥٥.

أقول المصحف

سلاح الجو في البقاع اللبناني وتدمير بطاريات الصواريخ هناك كان الموضوع الرئيسي الذي علق عليه الصحف صباحها يوم أمس. وقد انتقدت بعض الصحف الحكومية أهداف العملية الأصلية - على حد قول هذه.

إمباريف

في الشمال خرجت عن أهدافها المعلنة وعن جهتها الأولى - علم بعد ثمة الخطية إلى بعد. ٤ كيلو متراً وأما هجوم على بيروت، ولم يعد ثمة أهمية لمشق وأما اصطدامات القوات السورية في البر وفي الجو.

بإحدى بنو شعور بالتناقض الفاضل من أن تكون قد اخذنا بالابتعاد عما نلهم السياسية.

ت هي أحد المراكز الكبيرة تقطعت الخرب. فإذا ما تركت وشاتها فليس شك في المطالبات لتأديتها سيدياً فيها، ومنها سيجاول الإرياهيون المودعون للتفعل في بيروت التي يقوم جيش الدفاع الان بنظيرها.

في بيروت - لمشق ليس تحت سيطرة المخربين وإنما بليدي الجيش وهو الحور الرئيسي في ميناهم العسكري في لبنان، وقد يكون في الجبهة تلك دور الان معركة ليس على سلاسل الجليل، وإنما على مستقبل لبنان.

قد؟ وحل تحول هذه الإصطدامات مع الجيش السوري إلى حرب بلا تبدأ عما قريب عنفوسية خارجة لا قبل لنا بالصمود بوجهها؟ بدون أهمية في الوقت الحاضر. أنها تشير إلى حقيقة أنه حتى إذا كانت لدينا رية بمقعة لجميع المشاكل، فليس هذا هو الوضع بالنسبة للمشاكل السياسية.

لم شك في أن ما أظهره جيش الدفاع الإسرائيلي خلال الأيام القليلة الماضية من قدرة في حروب الأيام الستة. وهذا الأمر يشعر به العالم حتى بحسب مطبوعات الصوريين أن رئيس الأركان كان على حق عندما من أن يدخل في التفاصيل - بأن جونا انما المهمة التي التفت على عاتقهم في الوقت الذي خصص لتفويضها.

في بيروت - لمشق ليس تحت سيطرة المخربين وإنما بليدي الجيش وهو الحور الرئيسي في ميناهم العسكري في لبنان، وقد يكون في الجبهة تلك دور الان معركة ليس على سلاسل الجليل، وإنما على مستقبل لبنان.

قد؟ وحل تحول هذه الإصطدامات مع الجيش السوري إلى حرب بلا تبدأ عما قريب عنفوسية خارجة لا قبل لنا بالصمود بوجهها؟ بدون أهمية في الوقت الحاضر. أنها تشير إلى حقيقة أنه حتى إذا كانت لدينا رية بمقعة لجميع المشاكل، فليس هذا هو الوضع بالنسبة للمشاكل السياسية.

لم شك في أن ما أظهره جيش الدفاع الإسرائيلي خلال الأيام القليلة الماضية من قدرة في حروب الأيام الستة. وهذا الأمر يشعر به العالم حتى بحسب مطبوعات الصوريين أن رئيس الأركان كان على حق عندما من أن يدخل في التفاصيل - بأن جونا انما المهمة التي التفت على عاتقهم في الوقت الذي خصص لتفويضها.

في بيروت - لمشق ليس تحت سيطرة المخربين وإنما بليدي الجيش وهو الحور الرئيسي في ميناهم العسكري في لبنان، وقد يكون في الجبهة تلك دور الان معركة ليس على سلاسل الجليل، وإنما على مستقبل لبنان.

قد؟ وحل تحول هذه الإصطدامات مع الجيش السوري إلى حرب بلا تبدأ عما قريب عنفوسية خارجة لا قبل لنا بالصمود بوجهها؟ بدون أهمية في الوقت الحاضر. أنها تشير إلى حقيقة أنه حتى إذا كانت لدينا رية بمقعة لجميع المشاكل، فليس هذا هو الوضع بالنسبة للمشاكل السياسية.

لم شك في أن ما أظهره جيش الدفاع الإسرائيلي خلال الأيام القليلة الماضية من قدرة في حروب الأيام الستة. وهذا الأمر يشعر به العالم حتى بحسب مطبوعات الصوريين أن رئيس الأركان كان على حق عندما من أن يدخل في التفاصيل - بأن جونا انما المهمة التي التفت على عاتقهم في الوقت الذي خصص لتفويضها.

في بيروت - لمشق ليس تحت سيطرة المخربين وإنما بليدي الجيش وهو الحور الرئيسي في ميناهم العسكري في لبنان، وقد يكون في الجبهة تلك دور الان معركة ليس على سلاسل الجليل، وإنما على مستقبل لبنان.

قد؟ وحل تحول هذه الإصطدامات مع الجيش السوري إلى حرب بلا تبدأ عما قريب عنفوسية خارجة لا قبل لنا بالصمود بوجهها؟ بدون أهمية في الوقت الحاضر. أنها تشير إلى حقيقة أنه حتى إذا كانت لدينا رية بمقعة لجميع المشاكل، فليس هذا هو الوضع بالنسبة للمشاكل السياسية.

لم شك في أن ما أظهره جيش الدفاع الإسرائيلي خلال الأيام القليلة الماضية من قدرة في حروب الأيام الستة. وهذا الأمر يشعر به العالم حتى بحسب مطبوعات الصوريين أن رئيس الأركان كان على حق عندما من أن يدخل في التفاصيل - بأن جونا انما المهمة التي التفت على عاتقهم في الوقت الذي خصص لتفويضها.

في بيروت - لمشق ليس تحت سيطرة المخربين وإنما بليدي الجيش وهو الحور الرئيسي في ميناهم العسكري في لبنان، وقد يكون في الجبهة تلك دور الان معركة ليس على سلاسل الجليل، وإنما على مستقبل لبنان.

حملة تنزيلات

للمخيمات، للشاطيء، وللزهرات والرحلات

في

كول بو همشير لتسرخان - الناصرة

عشرات المتوجات، تنزيل لفاية ٢٠٪

مجموعة ملابس وأحذية للرياضة وللمطلة

تنزيلات ضخمة

سحب بالتصويب على رحلتين جويتين إلى فينيسيا ذهباً وإياباً.

كذلك تجري في كول بو همشير لتسرخان

حملات تنزيلات شهرية في مختلف الأقسام

همشير لتسرخان

الناصرة - المركز

اختتام أسبوع الكتاب العبري في تل أبيب

تل أبيب - لمراسلة سليمان يوسف - انتهى بعد منتصف الليل من يوم الأربعاء أسبوع الكتاب العبري وأسبوع القنصون الجيلة الذي أقيم في جادة حن في تل أبيب وشير المشترون على معرض الكتب أن الأسبوع لاقى نجاحاً باهراً وأن المواطنين الإسرائيلي ما زال يشعرون بفرح الكثير من الكتب رغم رسائل الاعلام التكتونية «الانقذون» كما والشواهد بنجاح أسبوع الكتاب بالرغم من الظروف الحالية.

انجاز مجيد لا يجب تعريضه للخطر

به قليلة في تاريخ الحروب، شمسندما بشكل باهر كان نط سلاح الجو يوم مهمة تدمير بطاريات الصواريخ السورية في البقاع اللبناني. أن مسجل بكونها انجازاً رائعاً آخر لتعاون بين المخابرات وسلاح الجو، يوم من أن أبت هذا التعاون نجاحه في تدمير المفاعل النووي العراقي. ت المرونة نشط على خير، فلا يجوز أن يحل القمر مخفي القرارات على خطر يواجهه إسرائيل الآن بتمثل في احتمالات الإصابة بثوران القمر. فإذا لم العملية الأولى بدون الفورة في بيروت، وفي محور بيروت - دمشق، اللبناني، مانا ستحاط بذلك على إنجازات جيش الدفاع المجيدة، وفي

حرب جديدة موسعة

ضباب الحرب المصطنع الذي نشره الحكومة بعمده، نيرز حقيقة واحدة: أن الاحداث الأصلية لعملية «سلاحة الجليل» قد أهملت. في ليلة الثلاثاء كان إرياهيو النقلة قد تراجعوا إلى مسافة الأريمن في حديدتها الحكومة في قرارها يوم الأحد الماضي، باستثناء القطاع الشرقي تحت مسؤولية السوريين المجاورة وكان من المتوقع لذلك أن يوقف الجنود في زخيم في الغرب والوسط، وأن ينظروا أفعال السوريين حسن نيتهم بين من ممارسة نشاطهم من المناطق الواقعة تحت سيطرتهم.

بالمفتاحية ٥٠ قرصة نادرة

دور للبيوع

كريات اليمز: غرفتان - طابق ثان - ٣٥٠.٠٠٠ شيكل

الهادار الأعلى: ٣ غرف + زاوية طعام. ٣٥٠.٠٠٠ شيكل

نارعا يانا: ٣ غرف + سقف - ٣٠٠.٠٠٠ شيكل

«استثمارات بط - لحييم»

حيفا - هرتسل ١٧ تلفون ١٧١٢٨٤ - ٤٠٤

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

